Curriculum Vitae.

Birgit Palasser, MA

Berufserfahrung

1988, gleich nach meiner Matura, begann mein Berufsleben. Meine erste berufliche Erfahrung sammelte ich in einer Steuerberatungskanzlei in Klagenfurt. Bereits 1989 wechselte ich in das Controlling einer regional tätigen Bank, entschloss mich 1991 nach Wien zu übersiedeln, um als Kundenberaterin für Privatkunden tätig zu sein. Im Laufe der Jahre sammelte ich Erfahrung in der Beratung für alle finanziellen Bereiche.

Während meiner ersten Karenzzeit verbrachte ich ein halbes Jahr in den USA, in Arizona. Dort konnte ich einen Einblick in den „American Way of Life“ gewinnen.

Die folgenden 25 Berufsjahre waren von Weiterentwicklung im beruflichen Bereich begleitet. Ich wechselte meinen Arbeitgeber und begann Schritt für Schritt meine Karriereleiter bei einer Wiener Bank emporzusteigen. Über all die Jahre war mein Interesse an Weiterbildung im beruflichen Kontext sehr hoch und ich qualifizierte mich als Führungskraft mit bis zu 35 Mitarbeiter:innen mit den damit verbundenen Verantwortungen: Ergebnis- und Budgetverantwortung, Kundenberatung für das gesamte Finanzierungs- und Veranlagungsspektrum, Personalführung und Ausbildungsverantwortung, Kultur- und Reiseverantwortung bis hin zur Organisation und das Abhalten von Kunden- und Kulturveranstaltungen.

Aufgrund Veränderungen in der strategischen Ausrichtung meines Arbeitgebers verließ ich 2018 die Bankenwelt und erfüllte mir einen Traum, der mich seit den 1990er-Jahren begleitete: Ich begann an der Universität Wien zu studieren. Meine Wahl fiel auf das Fach der Europäischen Ethnologie, der Wissenschaft der Alltagskultur. Die Forschungsbereiche sind sehr vielseitig, von Stadt-/Landforschung über Arbeitskultur, Kleiderforschung, Museumsarbeit, Migration, Genderstudies und mehr. Gerade diese Vielfalt reizt mein Interesse und gibt mir die Möglichkeit, forschend darin einzutauchen. In meiner Bachelorarbeit widmete ich mich dem Thema der Lebensmittelverschwendung. Im Masterstudium war ich Teil eines Projektteams zu einer Museumssonderausstellung zum Thema „Tourismus in Österreich nach 1945“ für das Haus der Geschichte NÖ in St. Pölten. Meinen Abschluss zum Master of Arts erlangte ich im Oktober 2024. Mit meiner Masterarbeit „Gerüche im Stiegenhaus – eine kulturwissenschaftliche Betrachtung zu sensorischer Wahrnehmung von gesellschaftlich Unspektakulärem“ ging ich den Fragen nach, wie Gerüche in Stiegenhäusern von Wiener Mehrparteienhäusern wahrgenommen und verbalisiert werden und welche Imaginationen, Assoziationen und Erinnerungen dabei generiert werden.

Im Sommer 2021 begann ich den Masterlehrgang Ghostwriting in der Ghostwriting Academy Wien. Dabei finalisierte ich mein erstes Buch, den Roman ***Weinet nicht, laßt mich ziehen***, der im Sommer 2022 publiziert wurde.

Bereits im Jahr 2015 brachte mir die Beschäftigung mit Mode, hier vor allem das Eintauchen in die Welt der Farb- und Stilberatung, kreativen Ausgleich. Hierbei ist es mein Ziel, Menschen mit Kleidung in ihrer Persönlichkeit zu unterstreichen und ihre Ausstrahlung zu fördern.

Mit dem Ratgeber ***LOOK Der Guide zur perfekten Brille***, den ich im Dezember 2024 gemeinsam mit Eva Köck-Eripek im brainscript Verlag publiziert habe, verbinde ich meine beiden Fachbereiche: In diesem Ratgeber ist alles zur und rund um die Brille festgehalten.

Die Vielfalt meiner Interessen, die Forschungsarbeit in der Wissenschaft der Alltagskultur sowie die umfangreiche finanzwirtschaftliche Ausbildung samt beinahe 30jähriger Tätigkeit finden im Ghostwriting ihren Boden.

Ich bin seit November 2021 selbstständig als Ghostwriter tätig. Darüber hinaus bereits seit 2015 Farb-/Stil- und Stylingberaterin als Kleinstunternehmerin.

Und meine Freizeitinteressen: meine Familie, Laufen, Reisen, Lesen, Mode, Zeit im Kaffeehaus verbringen und mehr.

Jänner 2025